

Nome: RAFAEL MUNES RIBEIRO

Modalidade Oficina: ARTES VISUAIS, Nota final: 60

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina	De 0 a 10 pontos	10
	Viabilidade da proposta, metodologia; o previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizada sem equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	10
	Comprovações de ações como professor (a) e/ou oficineiros	De 0 a 10 pontos	5
Artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	5
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	0
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	5
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	10
Soma total		80 pontos	60

Nome: JUAREZ REZEME ARAÚJO

Modalidade Oficina: TEATRO, Nota final: 76

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina	De 0 a 10 pontos	10
	Viabilidade da proposta, metodologia; com previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizada sem equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	10
	Comprovações de ações como professor (a) e/ou oficineiros	De 0 a 10 pontos	8
Artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	8
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	5 5
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	5
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	10
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	10
Soma total		80 pontos	76

Proponente:

IZABEL APARECIDA DIAS DE JESUS

Modalidade Oficina:

DANÇA (CONTEMPORÂNEA)

Nota final:

70

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	Nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
	Viabilidade da proposta, metodologia; previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizadas em equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	10
	Comprovações de ações como professor (a) e/ouicineiros	De 0 a 10 pontos	10
artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	10
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	0
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela Fundação Cultural	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	5
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	-
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	10
Soma Total:		80 pontos	70

Proponente: SAMANTHA CAROLINE HAVEMANN DE CARVALLO

Modalidade Oficina: DANÇA (STREET DANCE), Nota final: 65

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	Nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
	Viabilidade da proposta, metodologia; previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizadas em equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	10
	Comprovações de ações como professor (a) e/ou oficineiros	De 0 a 10 pontos	10
artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	10
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	0
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela Fundação Cultural	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	0
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	-
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	10
Soma Total:		80 pontos	65

Nome: SIMONE TAPARELLO

Modalidade Oficina: CULTURA POPULAR, Nota final: 35

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina	De 0 a 10 pontos	5
	Viabilidade da proposta, metodologia; o previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	5
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizada sem equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	5
	Comprovações de ações como professor (a) e/ouicineiros	De 0 a 10 pontos	5
Artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	5
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	0
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	5
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	0
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	0
Soma total		80 pontos	35

Nome: Joana Rocha Tomaz
 Modalidade Oficina: Arte da Palavra, Nota final: 32

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina	De 0 a 10 pontos	8
	Viabilidade da proposta, metodologia; o previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	5
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizada sem equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	5
	Comprovações de ações como professor (a) e/ou oficinairos	De 0 a 10 pontos	5
Artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	5
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	0
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	0
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	0
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	0
Soma total		80 pontos	32

Nome: JEAN CARLOS PINTO MOREIRA

Modalidade Oficina: MUSICA (BANDA E TECLADO), Nota final: 75

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina	De 0 a 10 pontos	10
	Viabilidade da proposta, metodologia; os previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizada sem equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	10
	Comprovações de ações como professor (a) e/ou oficineiros	De 0 a 10 pontos	10
Artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	10
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	0
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	10
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	10
Soma total		80 pontos	75

Nome: RODRIGO JOÃO ALBINO

Modalidade Oficina: MUSICA (BAMA E TECLADO), Nota final: 70

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina	De 0 a 10 pontos	10
	Viabilidade da proposta, metodologia; o previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizada sem equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	10
	Comprovações de ações como professor (a) e/ou oficinairos	De 0 a 10 pontos	10
Artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	10
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	5
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	5
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	5
Soma total		80 pontos	70

Nome: Ana Quiteria Cavallante 46
 Modalidade Oficina: Música, Nota final: _____

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina	De 0 a 10 pontos	10
	Viabilidade da proposta, metodologia; com previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizada sem equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	6
	Comprovações de ações como professor (a) e/ou oficinairos	De 0 a 10 pontos	5
Artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	5
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	0
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	5
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	0
Soma total		80 pontos	46

Nome: GABRIEL LOURENÇO

Modalidade Oficina: MUSICA (VIOLÃO E GUITARRA) Nota final: 37

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina	De 0 a 10 pontos	10
	Viabilidade da proposta, metodologia; com previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizada sem equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	5
	Comprovações de ações como professor (a) e/ou oficineiros	De 0 a 10 pontos	0
Artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	7
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	0
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	0
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	0
Soma total		80 pontos	37

Nome: HELIO SOUZA DO AMARAL

Modalidade Oficina: MÚSICA, Nota final: 36

Componente	Critério de avaliação	Pontuação	nota
Proposta da oficina	Objetivos, clareza e mérito da proposta. Verifica se as ações previstas no plano de trabalho estão coerentes com a modalidade e execução da oficina	De 0 a 10 pontos	10
	Viabilidade da proposta, metodologia; o previsão de atendimento do público; capacidade técnica para realização da oficina.	De 0 a 10 pontos	10
Experiências em atividades	Comprovações de ações realizada sem equipamentos públicos e ou comunitários e ou coletivos.	De 0 a 10 pontos	5
	Comprovações de ações como professor (a) e/ou oficineiros	De 0 a 10 pontos	5
Artístico pedagógicas	Relevância do currículo e atividades.	De 0 a 10 pontos	1
	Graduação na modalidade escolhida	5 pontos	0
Avaliação da Comissão Da possibilidade da Oficina	Avaliação se a proposta da oficina poderá ter seguimento com módulos avançados, para futuras oficinas	De 0 a 5 pontos	5
Participação em Editais e/ou projeto(s) cultural(is) pela	Até 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura de Camboriú	5 pontos	0
	Acima de 3 ações realizadas em instituições municipais ou através da Prefeitura Camboriú	10 pontos	
Participação em Editais de Oficinas já publicados pela Fundação Cultural	Cadastramento e participação em Editais de Oficinas.	10 Pontos	0
Soma total		80 pontos	36