
RESULTADO DEFINITIVO – Lei Paulo Gustavo

Referência: Publicação Definitiva de seleção de Projeto conforme os Editais 14/2023 e 15/2023.

A Prefeitura de Camboriú por meio da Fundação Cultural de Camboriú, representada pela presidente Eliane Ribeiro Inácio Rocha de Oliveira, **após período recursal, em que foram recebidos 13 (treze) recursos, os quais foram devidamente julgados e enviados aos impetrantes, torna público o RESULTADO FINAL da fase de análise de mérito dos projetos artísticos e culturais a serem desenvolvidos neste município, inscritos e aprovados nos Editais 14/2023 e 15/2023, com recursos oriundos da Lei Complementar Federal nº 195/2022 – Lei Paulo Gustavo.**

Em conformidade com os itens 13.1 dos Editais 14/2023 e 15/2023, houve o remanejamento de recursos para contemplar o suplente com o projeto com maior pontuação. O presente resultado é definitivo, em cumprimento ao item 12.11 dos Editais 14/2023 e 15/2023.

Cumpre-nos destacar, que, a referida seleção preliminar dos projetos, obedeceram criteriosamente o previsto no Anexo III dos Editais 14/2023 e 15/2023 – Critérios de seleção.

Destaca-se, que os proponentes contemplados deverão assinar junto à Fundação Cultural, no prazo de **5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o Termo de Execução Cultural devidamente assinado conforme o item 15.1 e 15.2 do Anexo IV do respectivo Edital.**

O proponente contemplado que não assinar o Termo de Execução Cultural no prazo estabelecido acima, perderá o apoio financeiro, e sua vaga será direcionada para suplente não contemplado.

Camboriú/SC, 11 de dezembro de 2023.

Eliane Ribeiro Inácio Rocha de Oliveira
Presidente
Fundação Cultural

Resultado da avaliação de mérito - Audiovisual

Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem ou videoclipe - R\$ 15.000,00

(AMPLA: 13 / NEGROS: 4 / INDÍGENAS: 3)

Nome	Nome do projeto	Cota NEGRO	Cota INDÍGENA	AV. 1	AV. 2	AV. 3	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
JOSILENE APARECIDA VIEIRA DE SOUSA JONCK	A História da Dança em Camboriú		SIM	100	96	110	102,0	Contemplada
ASSOCIAÇÃO CASA DE MUSICA	Casa de Música			100	100	90	96,7	Contemplada
FRANCISCO ADÃO JÚNIOR	Curta metragem – O Homem do Saco	SIM		98	90	100	96,0	Contemplada
CLÓVIS ATILIO CAMPOS FILHO	Rio Camboriú: sustentabilidade da vida			98	88	90	92,0	Contemplada
CIDELSI MARTINHO FERREIRA 97074462934	Batuques de Camboriú	SIM		101	84	82	89,0	Contemplada
MIRIAN ARCENO ROCHA	Arte que Denuncia, Combate e Previne			88	89	87	88,0	Contemplada
LEONARA PEREIRA 02424546908	Essência			100	70	91	87,0	Contemplada
CARMEN LUCIA TESTONI CARVALHO	Vidas de Plástico			100	100	59	86,3	Contemplada
SALETE MARIA DALLA ROSA COELHO	Terra Certa			92	83	77	84,0	Contemplada
BRUNA MATHEUS	A Dança de Salão, A Cidade e o Virtual: Novos Horizontes de Camboriú			90	93	59	80,7	Contemplada
LETÍCIA CAROLINA VIEIRA DE OLIVEIRA	Palhaço Bambolê na delegacia			105	78	57	80,0	Contemplada
CESIO LUIZ PEREIRA DE OLIVEIRA	O Circo em Tempos de Pandemia"			83	82	63	76,0	Contemplada
CESIO LUIZ PEREIRA DE OLIVEIRA JUNIOR	Nos Bastidores do Circo			83	76	68	75,7	Contemplada
DANIEL ROSA DOS SANTOS	Cia. Etc. i Tal - Feito a mão 11 anos depois			56	84	85	75,0	Contemplada
WESLEY ALBANO MELLO	Ressonância			83	67	60	70,0	Contemplada
ASSOCIAÇÃO BEM VIVER	Caminhos cruzados			62	65	0	42,3	Desclassificado
HANS HARRO HEYDE FILHO	Sabores de Camboriú: A Escolha da Comunidade			84	86	79	83,0	Desclassificado. Item 7.4 e 7.6
HANNA HELOISE HEYDE	A Jornada do Prefeito			54	83	85	74,0	Desclassificado. Item 7.4 e 7.6

Apoio ao desenvolvimento de Roteiro - R\$ 5.000,00

(AMPLA: 7 / NEGROS: 1)

Nome	Nome do projeto	Cota NEGRO	Cota INDÍGENA	AV. 1	AV. 2	AV. 3	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
FERNANDA DUARTE 10977888908	Fora da Caixa			100	92	103	98,3	Contemplada
CHRISTIANE MELO CARVALHO	Roteiro titulo: " Como se fosse seu ultimo dia "			75	66	12	51,0	Desclassificado

Apoio ao desenvolvimento de games - R\$ 15.000,00

(AMPLA: 1 / NEGROS: 1)

Nome	Nome do projeto	Cota NEGRO	Cota INDÍGENA	AV. 1	AV. 2	AV. 3	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
HANNA HELOISE HEYDE	Camboriú Challenge			105	92	101	99,3	Contemplado
HANS HARRO HEYDE FILHO	O Tesouro Perdido de Camboriú			100	91	100	97,0	Contemplado

Resultado da avaliação de mérito - Demais áreas da cultura

PROJETOS NO VALOR DE R\$ 5.000,00

(AMPLA: 6 / NEGROS: 3 / INDÍGENAS: 1)

Nome	Nome do projeto	Área cultural	Cota NEGRO	Cota INDÍGENA	AV. 1	AV. 2	AV. 3	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
LETICIA CAROLINA VIEIRA DE OLIVEIRA	O Fantástico Mundo Mágico do Circo	Circo			101	87	85	91,0	Contemplado
MARLENE FRANKE WESTARP	Doando arte com amor	Artesanato			105	67	87	86,3	Contemplado
IRACEMA ANDRADE CUNHA	Idosos em ação	Artesanato			70	87	95	84,0	Contemplado
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE RAZÃO DE VIVER	Videoaulas de Jazz Dance	Dança			74	82	0	52,0	Desclassificado
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE RAZÃO DE VIVER	Videoaulas de Artesanato - Arte Que Se Cria	Artesanato			74	82	0	52,0	Desclassificado
WESLEY ALBANO MELLO	Videoaulas - Oficina de Gestão e Produção Cultural	Artes integradas			62	80	0	47,3	Desclassificado
WESLEY ALBANO MELLO	Videoaulas - Contação de Histórias: Tema - Inclusão	Leitura, escrita e oralidade			62	80	0	47,3	Desclassificado

PROJETOS NO VALOR DE R\$ 10.000,00

(AMPLA: 4 / NEGROS: 1 / INDÍGENAS: 1)

Nome	Nome do projeto	Área cultural	Cota NEGRO	Cota INDÍGENA	AV. 1	AV. 2	AV. 3	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
SUÉLI MUNIZ CAITANO DO CARMO	Alcance	Teatro	SIM		106	96	99	100,3	Contemplado
BRUNA MATHEUS	Workshop "Dance a Melhor Idade"	Dança			94	100	105	99,7	Contemplado
GIZELLY SANTOS SOUZA 04224851954	Acessibilidade, como é que faz?	Artes integradas			86	104	97	95,7	Contemplado
JOSILENE APARECIDA VIEIRA DE SOUSA JONCK	Oficina de Balé na Fundação Cultural	Dança		SIM	80	111	95	95,3	Contemplado pela cota
CIDELSI MARTINHO FERREIRA 97074462934	Sons de minha infância	Música	SIM		85	81	69	78,3	Contemplado pela cota
POTYRA NAJARA VIEIRA MACEDO BORBA	Formação: "Oficina 02 em 01 * 01 - Ferramentas para Contar e Encantar com histórias *02 - desenvolvimento da inteligência emocional a partir das histórias contadas"	Leitura, escrita e oralidade			105	99	79	94,3	Contemplado
SALETE MARIA DALLA ROSA COELHO	Argiloterapia: A Arte que Transforma	Artes plásticas e visuais			100	100	80	93,3	Contemplado por remanejamento (item 13.1)
MAURINA TOMAZ FELISBERTO	Oficinas de Amigurumi	Artesanato			91	95	88	91,3	Suplente
NICOLI SOUZA GARCIA	Corpos e Sonoridades	Dança			105	83	86	91,3	Suplente
JAISON BITTENCOURT 04209969907	O Broqueiro	Artes plásticas e visuais			100	100	71	90,3	Suplente
WANDERSON LUIZ VIEIRA DA SILVA	Quem vê cara não vê depressão	Teatro			93	90	74	85,7	Suplente
CESIO LUIZ PERERA DE OLIVEIRA	O grande Rei Leão	Teatro			92	66	70	76,0	Suplente
HELENA ALINE RAMPELOTI	Projeto Música na Educação Infantil	Música			96	71	48	71,7	Suplente
CESIO LUIZ PEREIRA DE OLIVEIRA JUNIOR	Brincando de Teatro	Teatro			91	74	0	55,0	Desclassificado
GUILHERME SCHNEIDER	Oficina de Entalhe em Madeira	Artes visuais			89	72	0	53,7	Desclassificado
YOSHABEL MACEDO BATSCHAUER 08235390914	Jogando no Teatro: Oficina de Jogos Teatrais com Crianças	Teatro			100	95	105	100,0	Desclassificado. Item 7.4 e 7.6

PROJETOS NO VALOR DE R\$ 21.000,00

(AMPLA: 2)

Nome	Nome do projeto	Área cultural	Cota NEGRO	Cota INDÍGENA	AV. 1	AV. 2	AV. 3	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO
YOSHABEL MACEDO BATSCHAUER 08235390914	Circulação da peça teatral: Ilha - espetáculo interativo para bebês	Teatro			100	96	105	100,3	Contemplado
ASSOCIACAO CASA DE MUSICA	Casa de Música na Periferia	Música			100	100	94	98,0	Contemplado
LUCAS CAETANO	Grafite Como Ferramenta Pedagógica Na Arte Educação Para Ética e Cidadania	Artes urbanas	SIM		105	79	100	94,7	Contemplado por remanejamento (item 13.1)
SERGIO CARDOSO FLORINDO	Mamulengo Itinerante	Teatro	SIM		103	91	90	94,7	Suplente (critério de desempate: maior nota no item A, conforme Anexo III)
IOHANA NOTARI DIETRICH	Teatro Musical: Por que não?	Teatro			100	94	81	91,7	Suplente
VINICIUS DOS SANTOS FRANCISCO	Arte Instrumental	Música			96	88	70	84,7	Suplente
TIAGO CRAUSS FORGIARINI	Workshow Música para todos	Música			67	83	0	50,0	Desclassificado

Ata da reunião da coordenação da Comissão de Seleção dos projetos submetidos ao Edital de Chamamento Público nº 14/2023 – Edital de Seleção de projetos para Firmar Termo de Execução Cultural com Recursos da Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo – Audiovisual)

Aos 8 dias do mês de dezembro de 2023, às 11h45 via Google Meet, reuniu-se a coordenação da Comissão de Seleção dos projetos submetidos ao Edital de Chamamento Público nº 14/2023 – Edital de Seleção de projetos para Firmar Termo de Execução Cultural com Recursos da Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo – Audiovisual), composta pela Sra. Eliane Ribeiro Inácio Rocha de Oliveira e pela Sra. Bárbara Canziani Kristensen, conforme item 12.4 do edital, para análise das respostas dos recursos e elaboração da relação final de contemplados pelo citado edital. A reunião foi secretariada pela Sra. Pâmela Olegário, Diretora de Projetos e Eventos da Fundação Cultural de Camboriú, e acompanhada pelo Sr. César Moraes Ferminiano Lambertes, Diretor de Administração e Finanças da Fundação Cultural de Camboriú.

Análise da resposta do recurso enviado pela proponente Bruna Matheus

A coordenação da comissão analisou a resposta das pareceristas e constatou que a parecerista Talita Rodrigues deferiu o recurso, alterando a nota para 90, a parecerista Fernanda Demier deferiu o recurso, alterando a nota para 93 e a parecerista Paula Gotelip deferiu o recurso, alterando a nota para 59. Sob essas determinações, a coordenação da comissão alterou as respectivas notas e o projeto em questão recebeu nota final 80,7.

Análise da resposta do recurso enviado pela proponente Associação Beneficente Ração de Viver

A coordenação da comissão analisou o recurso da Associação que questionou o motivo de não ter seu nome incluído no resultado preliminar, considerando que havia sido inabilitada. Foi constatado que houve um equívoco na lista, visto que a associação fez a juntada de documentos no prazo correto e conforme orientado. Dessa forma, o projeto foi considerado e está incluído na lista final dos contemplados, com nota 42,3, estando desclassificado por não atingir a nota de corte, conforme Anexo III do Edital de Chamamento Público nº 14/2023.

Após a análise da resposta dos recursos, a coordenação da comissão elaborou a relação final dos contemplados e desclassificou os projetos "Sabores de Camboriú: A Escolha da Comunidade" do proponente Hans Harro Heyde Filho e "A jornada do prefeito", da proponente Hanna Heloise Heyde, visto que, conforme itens 7.4 e 7.6 do Edital de Chamamento Público nº 14/2023, cada proponente poderá concorrer neste edital com no máximo 2 (dois) projetos e poderá ser contemplado com no máximo 1 (um) e havendo inscrição de mais de um projeto, será premiada a proposta que obtiver a maior nota de pontuação final, ficando automaticamente desclassificada a outra proposta.

Fazendo o levantamento, constatou-se que haveria R\$117.000,00 disponíveis para redistribuição de recursos prevista no item 13.1 do edital, porque não houve inscritos em quatro categorias propostas no Anexo I do edital. Desta forma, considerando que foi aprovada a prorrogação da execução dos recursos da Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo) até 31 de dezembro de 2024 e tendo em conta o alto valor disponível, optou-se por lançar um novo edital em 2024, de modo a utilizar os recursos remanescentes.


Eliane Ribeiro de Oliveira
Presidente Fundação Cultural
Portaria 073/2023



Decidiu-se que os documentos referentes às respostas dos recursos serão organizados por proponentes e serão enviados por e-mail para os mesmos no primeiro dia útil após esta reunião.

Nada mais a tratar, foi encerrada a reunião sobre os projetos deste edital e lavrada esta Ata assinada pelos membros da coordenação da Comissão e participantes.



Pâmela da Silva Olegário
Coord. de Projetos e Eventos
Portaria 1.636/2021



Eliane Ribeiro de Oliveira
Presidente Fundação Cultu
Portaria 073/2022

Ata da reunião da coordenação da Comissão de Seleção dos projetos submetidos ao Edital de Chamamento Público nº 15/2023 – Edital de Seleção de projetos para Firmar Termo de Execução Cultural com Recursos da Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo – Demais áreas da cultura)

Aos 8 dias do mês de dezembro de 2023, às 11h via Google Meet, reuniu-se a coordenação da Comissão de Seleção dos projetos submetidos ao Edital de Chamamento Público nº 15/2023 – Edital de Seleção de projetos para Firmar Termo de Execução Cultural com Recursos da Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo – Demais áreas da cultura), composta pela Sra. Eliane Ribeiro Inácio Rocha de Oliveira e pela Sra. Bárbara Canziani Kristensen, conforme item 12.4 do edital, para análise das respostas dos recursos e elaboração da relação final de contemplados pelo citado edital. A reunião foi secretariada pela Sra. Pâmela Olegário, Diretora de Projetos e Eventos da Fundação Cultural de Camboriú e acompanhada pelo Sr. César Moraes Ferminiano Lambertes, Diretor de Administração e Finanças da Fundação Cultural de Camboriú.

Análise da resposta do recurso enviado pela proponente Bruna Matheus

A coordenação da comissão analisou a resposta das pareceristas e constatou que a parecerista Talita Rodrigues deferiu o recurso, alterando a nota para 94, a parecerista Fernanda Demier indeferiu o recurso e a parecerista Paula Gotelip indeferiu o recurso. Sob essas determinações, a coordenação da comissão alterou as respectivas notas e o projeto em questão recebeu nota final 99,7.

Análise da resposta do recurso enviado pela proponente Gizelly Santos Souza

A coordenação da comissão analisou a resposta das pareceristas e constatou que a parecerista Talita Rodrigues deferiu o recurso, alterando a nota para 86, a parecerista Fernanda Demier indeferiu o recurso e a parecerista Paula Gotelip deferiu o recurso, alterando a nota para 97. Sob essas determinações, a coordenação da comissão alterou as respectivas notas e o projeto em questão recebeu nota final 95,7.

Análise da resposta do recurso enviado pela proponente Potyra Najara

A coordenação da comissão analisou a resposta das pareceristas e constatou que a parecerista Talita Rodrigues indeferiu o recurso, a parecerista Fernanda Demier indeferiu o recurso e a parecerista Paula Gotelip deferiu o recurso, alterando a nota para 79. Sob essas determinações, a coordenação da comissão alterou as respectivas notas e o projeto em questão recebeu nota final 94,3.

Análise da resposta do recurso enviado pelo proponente Césio Luiz Pereira

A coordenação da comissão analisou a resposta da parecerista Fernanda Demier, que indeferiu o recurso. Sob essas determinações, a coordenação da comissão não alterou a respectiva nota e o projeto manteve a nota final 76,0.

Análise da resposta do recurso enviado pelo proponente Césio Luiz Pereira Júnior

A coordenação da comissão analisou a resposta da parecerista Paula Gotelip, que indeferiu o recurso. Sob essas determinações, a coordenação da comissão não alterou a respectiva nota e o projeto manteve a nota final 55,0.

Análise da resposta do recurso enviado pelo proponente Wesley Albano Mello

A coordenação da comissão analisou a resposta da parecerista Paula Gotelip, que indeferiu o recurso. Vale observar que o proponente não enviou o recurso no formulário adequado. Ainda assim foram revistos os dois projetos enviados pelo proponente. Sob

essas determinações, a coordenação da comissão não alterou a respectiva nota e ambos os projetos mantiveram a nota final 43,7.

Análise da resposta do recurso enviado pelo proponente Cidelsi Martinho Ferreira

A coordenação da comissão analisou o recurso do proponente, que não foi enviado para os pareceristas, mas sim para a Fundação Cultural de Camboriú, visto que se tratava da suposta ausência da declaração étnico-racial. Após análise do recurso, atestou-se o envio do documento na plataforma e no prazo correto, deferindo-se o recurso e aceitando a inscrição do proponente na cota de negros.

Após a análise da resposta dos recursos, a coordenação da comissão elaborou a relação final dos contemplados e desclassificou o projeto "Jogando no Teatro: Oficina de Jogos Teatrais com Crianças" da proponente Yoshabel macedo Batschauer 08235390914, visto que, conforme itens 7.4 e 7.6 do Edital de Chamamento Público nº 14/2023, cada proponente poderá concorrer neste edital com no máximo 2 (dois) projetos e poderá ser contemplado com no máximo 1 (um) e havendo inscrição de mais de um projeto, será premiada a proposta que obtiver a maior nota de pontuação final, ficando automaticamente desclassificada a outra proposta.

Fazendo o levantamento, constatou-se que haveria R\$35.000,00 disponíveis para redistribuição de recursos prevista no item 13.1 do edital, considerando que a categoria de projetos no valor de R\$ 5.000,00 continha 10 vagas, das quais apenas 3 (três) foram ocupadas. Assim, optou-se por contemplar a proponente Salete Maria Dalla Rosa Coelho (primeira suplente da categoria de projetos no valor de R\$ 10.000,00) e Lucas Caetano (primeiro suplente da categoria de projetos no valor de R\$ 21.000,00), restando apenas R\$ 4.000,00, que não serão aplicados nos projetos. É importante mencionar que a coordenação da comissão percebeu que os proponentes Lucas Caetano e Sergio Cardoso Florindo receberam a mesma nota pelos seus projetos (94,7), motivo pelo qual tiveram que recorrer ao critério de desempate determinado pelo Anexo III do Edital de Chamamento Público nº 15/2023, a saber: a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, H. A coordenação da comissão analisou as notas dos dois projetos e constatou que o proponente Lucas Caetano recebeu nas três avaliações a nota 20 no critério A, enquanto o proponente Sergio Cardoso Florindo recebeu a nota 18 nos pareceres de Paula Gotelip e Fernanda Demier. Desta forma, o proponente Lucas Caetano foi contemplado.

Decidiu-se que os documentos referentes às respostas dos recursos serão organizados por proponentes e serão enviados por e-mail para os mesmos no primeiro dia útil após esta reunião.

Nada mais a tratar, foi encerrada a reunião sobre os projetos deste edital e lavrada esta Ata assinada pelos membros da coordenação da Comissão e participantes.


Cezar Moraes Ferminiano Lambertes
Diretor Adm./Financeiro
Portaria 054/2023


Eliane Ribeiro de Oliveira
Presidente Fundação Cultural
Portaria 073/2022


Eliane Ribeiro de Oliveira
Presidente Fundação Cultural
Portaria 073/2022